

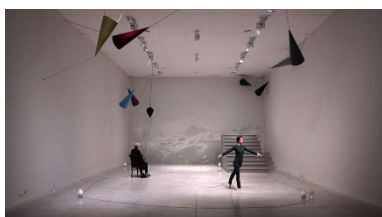
PERSBERICHT

Tilburg, 13 maart 2019

10e editie Lustwarande

Brief Encounters: performances op 26 mei en 8 september 2019

Delirious: jubileumtentoonstelling vanaf 15 juni tot en met 20 oktober 2019



Grace Schwindt – *Clean Air*, 2013
© Zeno X.



Melanie Bonajo - *Night Soil*
- *Nocturnal Gardening*, 2016
HD video, Courtesy AKINCI



William Hunt – *You're Gonna pay For it Now III*, 2016

Dit jaar vindt de tiende editie plaats van de internationale beeldtentoonstelling Lustwarande in park De Oude Warande in Tilburg. Lustwarande begint het jubileumseizoen met het performance-programma *Brief Encounters*. Het gaat om twee series van drie performances van internationaal gerenommeerde kunstenaars. Ze vinden plaats op 26 mei 2019 en op 8 september 2019. *Delirious* is de tiende expositie in De Oude Warande, met voor het merendeel nieuwe werken van zesentwintig internationale kunstenaars. De jubileumtentoonstelling begint op 15 juni en loopt tot en met 20 oktober 2019.

Brief Encounters

Ze duren vijf, tien, twintig minuten. Ze vinden plaats onder beukenbomen, tussen dennen, bij de spiegelvijver, het struikgewas en midden op een lieflijke, open wei. En ze zijn schitterend.

Brief Encounters zijn kortstondige, tijdelijke, soms als een paukenslag zo hard aankomende, soms ook efemere *event sculptures*. Ze vinden plaats in twee reeksen van drie, op zondag 26 mei en zondag 8 september. Het jubilerende Lustwarande organiseert dit extra programma in 2019 voor de derde keer.

Aan de eerste reeks, op 26 mei, doen **Grace Schwindt** (Duitsland), **William Hunt** (Groot-Brittannië) en **Melanie Bonajo** (Nederland) mee. Alle drie zijn grote bekenden op het internationale performance-podium. Schwindt voert een sprookjesachtige dans op met een paard, een ruiter en acht speciaal voor Lustwarande gemaakte glazen sculpturen die refereren aan de modernistische traditie. Musicus/performer William Hunt, bekend van zijn fysiek vaak zeer uitdagende performances, zal in De Oude Warande een nieuw, woudlopend alter ego in de lucht laten opstijgen, begeleid door dansers en musici. Melanie Bonajo levert in haar nieuwste performance commentaar op de klimaatcrisis en de manier waarop wij mensen ons in de toekomst willen verhouden tot dingen, planten, dieren, onszelf en de ander.

Tijdens de tweede serie, op 8 september, verkent de Belgische kunstenaar **Gosie Vervloessem** door middel van een filmische performance-lezing het fenomeen *horror garden*. De andere deelnemende kunstenaars zijn **Sander Breure & Witte van Hulzen** (Nederland) en **Last Yearz Interesting Negro** (Groot-Brittannië).

De kunstenaars die aan *Brief Encounters* meedoen, zijn door de curatoren Lucette ter Borg en Chris Driessen geselecteerd vanwege hun aandacht voor *gender*, feminisme, 'zwart' bewustzijn, eco-bewustzijn, kunsthistorische machtsstructuren én het vermogen om die ideeën in visueel interessante beelden uiteen te zetten. In de experimentele, openbare ruimte van Lustwarande zullen deze performances heviger dan in een museum te ervaren zijn.

Chris Driessen (1962) is oprichter van Fundament Foundation en artistiek leider van Lustwarande. Lucette ter Borg (1962) is onafhankelijk curator, schrijver en kunstcritica voor *NRC Handelsblad*.

Adres: Lustwarande – park De Oude Warande, Bredaseweg 441, Tilburg

Tijdstip *Brief Encounters*: aanvang programma steeds om 13:30 uur.

Verzochte entree: € 10.

Graag aanmelden via info@fundamentfoundation.nl

Jubileumexpositie *Delirious*

De internationale expositie *Delirious*, die plaatsvindt van 15 juni tot en met 20 oktober, is de tiende expositie in park De Oude Warande in Tilburg, samengesteld door Chris Driessen en David Jablonowski. Evenals voorgaande edities, beoogt *Delirious* niet een specifiek thema aan de orde te stellen maar wil ze vooral een brede waaier aan ontwikkelingen in de internationale hedendaagse sculptuur tonen, met een nadruk op de huid van sculptuur.

Zesentwintig internationale kunstenaars zullen beelden presenteren, die over het algemeen nieuw zijn en speciaal voor de expositie gemaakt.

Deelnemende kunstenaars: **Isabelle Andriessen** (NL) - **Kevin Beasley** (US) - **Nina Canell** (SE) - **Steven Claydon** (UK) - **Claudia Comte** (CH) - **Morgan Courtois** (FR) - **Hadrien Gerenton** (FR) - **Daiga Grantina** (LV) - **Siobhán Hapaska** (IR) - **Lena Henke** (DE) - **Camille Henrot** (FR) - **Nicholas Hlobo** (SA) - **Saskia Noor van Imhoff** (NL) - **Sven 't Jolle** (BE) - **Sonia Kacem** (CH) - **Esther Kläs** (DE) - **Sarah Lucas** (UK) - **Justin Matherly** (US) - **Win McCarthy** (US) - **Fujiko Nakaya** (JP) - **Bettina Pousttchi** (DE) - **Magali Reus** (NL) - **Jehoshua Rozenman** (IL/NL) - **Bojan Šarčević** (RS) - **Eric Sidner** (US) - **Filip Vervaeke** (BE)

Curatoren: Chris Driessen (hoofdcurator) & David Jablonowski (co-curator).

Voor meer informatie, ga naar: www.lustwarande.org

Noot voor de redactie

Neem voor meer informatie, interviews, HR-persfoto's contact op met 'Claire Beke – Communicatie in Cultuur', beke@communicatieincultuur.com

LUSTWARANDE wordt ondersteund door
Platform for Contemporary Sculpture



gemeente Tilburg

