LUSTWARANDE

Platform for Contemporary Sculpture

PERSBERICHT #1

LUSTWARANDE 2026 – MATERIAL WORLDS
14 juni t/m 27 september 2026
park De Oude Warande – Tilburg

Sinds de eerste editie in 2000, met bijdragen van onder anderen Louise Bourgeois, Berlinde De Bruyckere, Cai Guo-Qiang en Franz West, heeft Lustwarande zich ontwikkeld tot een toonaangevend platform voor internationale sculptuur in Nederland. In 2026 viert Lustwarande haar vijfentwintigjarige jubileum met MATERIAL WORLDS, een tentoonstelling die een actueel beeld geeft van de stand van zaken binnen de internationale sculptuur en waarin materialiteit het leidende thema is.

Hedendaagse kunst weerspiegelt urgente maatschappelijke vraagstukken zoals klimaatverandering, ecologische rechtvaardigheid, postkolonialisme, identiteit en de toenemende invloed van technologie en artificiële intelligentie. Tegelijkertijd is er binnen de beeldende kunst een opvallende herwaardering van materialiteit, ambacht en fysieke maakprocessen.

Materialen als wol, vilt, zijde, rubber, klei, natuursteen en hout nemen momenteel een prominente plaats in binnen kunst, architectuur en design. Wat lang als ouderwets werd beschouwd, geldt nu als vernieuwend en betekenisvol. Kunstenaars combineren deze materialen met lokale ambachten, tradities en vooruderlijke kennis. Inheemse waarden worden opnieuw erkend. Daarbij worden duurzame materiaalprocessen onderzocht en toegepast, soms in combinatie met hedendaagse computergestuurde technieken. Dit leidt tot een breed scala aan sculpturale benaderingen, van hybride combinaties van kunststoffen, vloeistoffen en chemicaliën tot een herwaardering van traditionele materialen.

De tentoonstelling is ingebed in actuele filosofische en ecologische denkkaders, waaronder het debat rond het Antropoceen en ideeën van denkers als Bruno Latour, Donna Haraway en Karen Barad. MATERIAL WORLDS laat ook zien hoe kunstenaars de verhouding tussen mens en materie heroverwegen en hoe kunst kan bijdragen aan een hernieuwd bewustzijn van onze verbondenheid met alle organische en anorganische entiteiten op aarde. De titel MATERIAL WORLDS verwijst naar deze fysieke, onderzoekende en geëngageerde sculptuurpraktijk.

MATERIAL WORLDS brengt twintig internationale kunstenaars samen, die werken op het snijvlak van formele sculptuur, ambacht, traditionele en lokale kennis, recycling en hedendaagse technologie. Onder hen bevinden zich de wereldberoemde Phyllida Barlow †, Nicole Eisenman, Bosco Sodi en Ugo Rondinone. De expositie presenteert tevens een groot aantal nieuwe talenten van over heel de wereld, ook uit landen die qua beeldende kunst nog niet op de kaart staan, als Armenië, Chili, Ghana, Iran, Pakistan en Togo.

Deelnemende kunstenaars:
Elena Aitzkoa (ES) - **Hiva Alizadeh** (IR) - **Patricia Ayres** (US) – **Phyllida Barlow** (UK)- **Paloma Bosquê** (BR) – **Yaïr Callender** (NL) - **Nicole Eisenman** (FR) - **Maria Ferreira Silva** (PT) - **Meri Karapetyan** (AM) – **Félix Keslassy** (FR) - **Kokou Ferdinand Makouvia** (TG) - **Su Melo** (CL) - **Saad Qureshi** (PK/UK) - **Ugo Rondinone** (CH) - **Chloé Royer** (FR) - **Bosco Sodi** (MX) - **Martin Toloku** (GH) - **Katleen Vinck** (BE) - **Jan Eric Visser** (NL)

Concept en selectie kunstenaars: **Chris Driessen**, artistiek directeur Lustwarande, & **Manon Braat**, conservator hedendaagse kunst Museum Arnhem
Curator: Chris Driessen

MATERIAL WORLDS
14 juni t/m 27 september
Park De Oude Warande
Bredaseweg 441 – Tilburg

Bezoekersinfo
Kassa: dagelijks van 11.30-16.00 (PIN only)
Let op: bij slecht weer sluit de kassa om 15.00
Tickets zijn ook verkrijgbaar bij paviljoen Grotto (PIN only), in het midden van het park
Grotto is dagelijks open van 10.00-17.00

lustwarande.org

HR persfoto's kunnen op de website van Lustwarande gedownload worden. Zie Over, Pers
perspreview: donderdag 11 juni om 11.00
opening: zondag 14 juni om 15.00