

PERSBERICHT

Tilburg, 20 augustus 2019

BRIEF ENCOUNTERS '19 #2

3 nieuwe performances op 1 middag

Zondag 8 september 2019

14.00 – 18.00

Park De Oude Warande, Tilburg

Lustwarande presenteert op 8 september de tweede editie van *Brief Encounters '19* met drie *event sculptures* van internationaal gerenommeerde kunstenaars. Dit is het derde jaar op rij dat Lustwarande het performance-programma *Brief Encounters* organiseert. Zoals de naam al aangeeft, zijn *Brief Encounters* kortstondige, tijdelijke, soms als een mokerslag zo hard aankomende, soms ook efemere *event sculptures*. Deze *event sculptures* vinden in twee reeksen van drie plaats. Op 26 mei jl. was *Brief Encounters '19 #1* te zien en op 8 september volgt *Brief Encounters '19 #2*.



Phoebe Collings-James & Last Yearz Interesting Negro. Courtesy Rebecca Bellantoni, Phoebe Collings-James, Chloe Filani, Onyeka Igwe, Joy Labinjo, Last Yearz Interesting Negro en Cafe Oto. Fotografie: Dimitri Djuric



Tanja Ritterbex - *Nail Studio* (2015)
Fotografie: Gert Jan van Rooij



Gosie Vervloessem - *The Horror Garden* (2019)

BRIEF ENCOUNTERS

De Belgische kunstenaar Gosie Vervloessem trapt de tweede editie van *Brief Encounters '19* af met een workshop over de relatie tussen mensen en planten, getiteld *Horror Garden*. Hiervoor doet ze beroep op horrorfilms waarin planten ons de stuipen op het lijf jagen. Soms vallen ze ons frontaal aan, maar dikwijls schuilt de horror in onheilspellend wuivende takken en ritselend struikgewas. De Nederlandse kunstenaar Tanja Ritterbex wordt de Lady Gaga van de kunst genoemd. Glamorous in haar verschijning, uitbundig in haar werk en vrijwel even oud. Voor *Brief Encounters '19 #2* houdt de kunstenaar een monoloog van een uur: *How to make schawarma at home*. Zittend op de wc in een zelfontworpen decor laat ze de toeschouwer delen in haar twijfels en besluiteloosheid in deze moderne wereld van eindeloze keuzes.

Als laatste event sculpture die middag presenteren **Phoebe Collings-James & Last Yearz Interesting Negro** (Groot-Brittannië) *Sound as Weapon, Sounds 4 Survival*. Deze performance van ineengestremde lichamen en versneden r&b- en dub-loops kan worden omschreven als een symbiotische relatie tussen dans, muziek en beeldhouwkunst. Binnen hun multidisciplinaire praktijk onderzoeken beide kunstenaars thema's zoals representatie, zichtbaarheid, onderdrukking, geweld, angst en vervreemding.

Programma

14.00 – 14.20 inleiding door Chris Driessen

14.30 – 15.15 Gosie Vervloessem (BE)

15.45 – 16.30 Tanja Ritterbex (NL)

17.15 – 17.45 Phoebe Collings-James & Last Yearz Interesting Negro (UK)

De kunstenaars die aan *Brief Encounters* meedoen, zijn door Chris Driessen, artistiek directeur van Lustwarande, geselecteerd vanwege hun aandacht voor gender, feminisme, 'zwart' bewustzijn, eco-bewustzijn, kunsthistorische machtsstructuren én het vermogen om die ideeën in visueel interessante beelden uiteen te zetten. In de experimentele, openbare ruimte van Lustwarande zullen deze performances heviger dan in een museum te ervaren zijn.

Lustwarande – Platform for Contemporary Sculpture

Brief Encounters '19 #2

Zondag 8 september van 14.00 tot 18.00

Park De Oude Warande

Bredaseweg 441, Tilburg

Verzochte entree: € 7,50 (volwassenen) / € 5 (studenten) / tot 18 jaar gratis

Entree kan betaald worden bij de kassa (alleen pin)

Kassa: hoofdingang Lustwarande (Bredaseweg 441)

Voor meer informatie, ga naar lustwarande.org

PRESENTATIE JUBILEUMPUBLICATIE

Op zondag 29 september presenteert Lustwarande de publicatie **Delirious Lustwarande – Excursions in Contemporary Sculpture III**. Naast documentatie van de werken in *Delirious* zijn hierin alle werken uit de voorgaande vier edities opgenomen (*Hybrids* (2018), *Disruption* (2017), *Luster* (2016) en *Rapture & Pain* (2015)). De vijf exposities geven samen een helder beeld van de stand van zaken in de hedendaagse sculptuur.

Tijdens de boekpresentatie zijn de auteurs aanwezig, die speciaal voor deze publicatie nieuwe essays hebben geschreven: Dominic van den Boogerd, Johan Pas en Domeniek Ruyters. Het programma start om 14.00 met een welkom door Chris Driessen, gevolgd door een interview met de auteurs. Einde programma: 15.30.

Locatie: The Faculty Club, Warandelaan 3, Tilburg. Toegang gratis

Delirious Lustwarande telt 240 pagina's, full colour afbeeldingen en heeft een linnen hardcover. Jubileumprijs: € 45 (i.p.v. € 50), aanbieding geldig t/m 20 oktober.

Noot voor de redactie

Neem voor meer informatie, interviews, HR-persfoto's contact op met 'Claire Beke - Communicatie in Cultuur' beke@communicatieincultuur.com

LUSTWARANDE wordt ondersteund door
Platform for Contemporary Sculpture is supported by

