

LUSTWARANDE

jubileumeditie

Platform for Contemporary Sculpture

PERSBERICHT

Tilburg, 6 mei 2019

DELIRIOUS

10^e EDITIE LUSTWARANDE

15 juni – 20 oktober 2019

Park De Oude Warande in Tilburg

Deze zomer vindt in park De Oude Warande in Tilburg de tiende editie plaats van de internationale expositie Lustwarande, getiteld *Delirious*. Net als voorgaande overzichtsedities, die om de vier jaar plaatsvinden, toont deze jubileumeditie een brede waaier aan ontwikkelingen in de hedendaagse sculptuur. Het curatorenteam – Chris Driessen en David Jablonowski – heeft vijftientig beeldend kunstenaars geselecteerd, onder wie Isabelle Andriessen, Steven Claydon, Claudia Comte, Camille Henrot en Sarah Lucas. De meeste werken zijn speciaal voor de locatie gemaakt en worden daarmee voor het eerst getoond.



01. Sarah Lucas – *Florian*, installation view, *Lightness of Being*, 2013, The Public Art Fund at City Hall Park, New York
© Sarah Lucas, courtesy Sadie Coles HQ, London. Fotograaf: Jason Wyche



02. Steven Claydon – installation view, *The Archipelago of Contended Peoples: Introduced Species*, Mount Stuart Castle, Isle of Bute, 2017.
© Steven Claydon, courtesy Sadie Coles HQ, London, Fotograaf: Keith Hunter



03. Claudia Comte – *The Big Marble Bumpy Grumpy*, 2019. Carrara wit marmer 280 cm. Courtesy König Galerie, Berlin

OP DE HUID

Lustwarande wil actuele ontwikkelingen in de hedendaagse sculptuur uitlichten. *Delirious* toont werken waarbij, net als midden jaren tachtig, de huid van een sculptuur weer centraal staat. Kunstenaars mixen anno nu 'ouderwetse' materialen als klei, hout en marmer met hedendaagse kunststoffen, 3D-prints en gevonden voorwerpen.

REUZENCOURGETTES

Delirious toont een aantal blikvangers van formaat, gemaakt door zowel opkomende als gevestigde kunstenaars. Zo is er een zeven meter lange sculptuur van de Nederlandse kunstenaar Isabelle Andriessen te zien, een grote marmeren, organische sculptuur van Claudia Comte, een bijna vijf meter hoge, eclectische totem van Steven Claydon, een drie meter hoge sculptuur in brons, staal en koper van Camille Henrot en de bijna vijf meter lange reuzencourgettes – een in beton, de ander in brons – van de gerenommeerde Britse kunstenaar Sarah Lucas.

Deelnemende kunstenaars:

Isabelle Andriessen (NL) – Nina Canell (SE) – Steven Claydon (UK) – Claudia Comte (CH) – Morgan Courtois (FR) – Hadrien Gerenton (FR) – Daiga Grantina (LV) – Siobhán Hapaska (IR) – Lena Henke (DE) – Camille Henrot (FR) – Nicholas Hlobo (SA) – Saskia Noor van Imhoff (NL) – Sven 't Jolle (BE) – Sonia Kacem (CH) – Esther Kläs (DE) – Sarah Lucas (UK) – Justin Matherly (US) – Win McCarthy (US) – Bettina Pousttchi (DE) – Magali Reus (NL) – Jehoshua Rozenman (IL/NL) – Bojan Šarčević (FR) – Grace Schwindt (DE) – Eric Sidner (US) – Filip Vervaet (BE)

Curatoren: Chris Driessen (hoofdcurator) en David Jablonowski (co-curator).

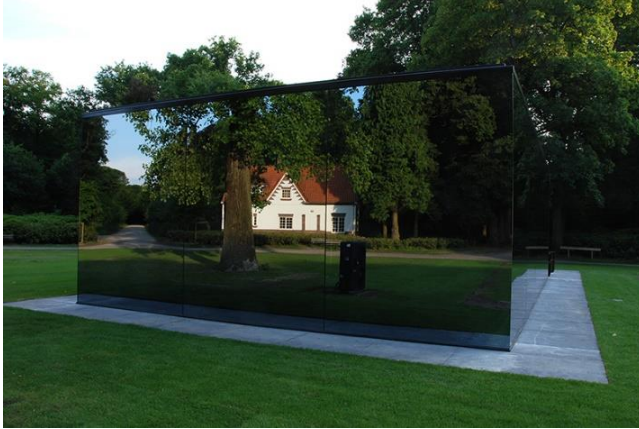
Delirious is dagelijks geopend van zonsopkomst tot zonsondergang. Bezoekers worden bij de ingang verzocht een toegangsbedrag naar eigen inzicht te betalen.

BRIEF ENCOUNTERS: PERFORMANCES IN MEI EN SEPTEMBER

Lustwarande begint het jubileumseizoen met het performance-programma *Brief Encounters*. Het gaat om twee series van drie performances op 26 mei en 8 september 2019. *Brief Encounters* zijn kortstondige *event sculptures*. Aan de eerste reeks, in mei, doen Melanie Bonajo (NL), William Hunt (UK) en Grace Schwindt (DE) mee. Tijdens de tweede serie, op zondag 8 september, zijn er nieuwe werken te zien van Tanja Ritterbex (NL), Last Yearz Interesting Negro (UK) en Gosie Vervloessem (BE).

De curatoren zijn Chris Driessen, artistiek directeur van Lustwarande, en Lucette ter Borg (onafhankelijk curator, schrijver en kunstcritica voor NRC Handelsblad).

Aanvang programma is steeds om 14.00 uur. Aanmelden kan via info@fundamentfoundation.nl



04. Callum Morton - *Grotto*. Fotografie: de kunstenaar



05. Callum Morton - *Grotto*. Fotografie: Marsel Loermans

SPIEGELEND PAVILJOEN

Park De Oude Warande, werd in de achttiende eeuw aangelegd en is het best bewaarde Barokke sterrenbos van Nederland. Eind 2007 kreeg beeldend kunstenaar Callum Morton de opdracht een paviljoen te ontwerpen voor het middelpunt van het park. Morton ontwierp een opmerkelijk bouwwerk – een zogenoemde *folly*. Het met spiegels beklede paviljoen kreeg de naam *Grotto*. Het interieur is ontworpen als een grotachtige binnenruimte. In het paviljoen is een kleine horecavoorziening gevestigd, die als fraaie ontmoetingsplek dient.

Grotto werd in juni 2009 opgeleverd en bestaat tien jaar.

JUBILEUMPUBLICATIE

In het najaar verschijnt de tweetalige jubileumpublicatie 'Delirious Lustwarande – Excursions in Contemporary Sculpture III'

Voor meer informatie: lustwarande.org

Noot voor de redactie

Neem voor meer informatie, interviews, HR-persfoto's contact op met 'Claire Beke – Communicatie in Cultuur' beke@communicatieincultuur.com

LUSTWARANDE wordt ondersteund door
Platform for Contemporary Sculpture is supported by



Provincie Noord-Brabant

gemeente Tilburg



bpd cultuurfonds

stichting
stokroos

schweizer kulturstiftung
prohelvetia



Met steun van de
Vlaamse overheid

Partners

boxtom

Auberge du Bonheur
HOTEL RESTAURANT
lekker genieten

sunday
morning
@ekwc

BEDAUX DE BROUWER ARCHITECTEN

CLAIRE BEKE
communicatie in cultuur

TICKET
TILBURG

TILBURG UNIVERSITY

Fontys
Hogeschool voor de Kunsten

ahv|stjoost
avans

HERESIAlyceum

Kunstlab

We Are Public.

STADSBOS