

LUSTWARANDE

Platform for Contemporary Sculpture

PERSBERICHT

Tilburg, 10 maart 2022

GODHEAD – IDOLS IN TIMES OF CRISIS

12^e EDITIE LUSTWARANDE

26 juni - 2 oktober 2022

Park De Oude Warande, Tilburg

GODHEAD – IDOLS IN TIMES OF CRISIS

Het idee voor GODHEAD – IDOLS IN TIMES OF CRISIS is ontstaan als reflectie op actuele gebeurtenissen. Nu standbeelden van historisch beladen figuren in het kielzog van de demonstraties tegen racisme in de VS en Europa met verf besmeurd worden, van hun sokkel worden getrokken, van pleinen worden verwijderd, is een hernieuwde reflectie op het begrip idool, in ruime zin, op zijn plek.



Gisela Colón – THE FUTURE IS NOW
(2020)
photography Lance Gerber Studio



Not Vital – HEAD
(2016)
courtesy Not Vital Studio



Kim Dacres – Peaceful Perch
(2018-19)
photography Ed Mumford

Het idool (van het Griekse eidolon, wat 'beeld' betekent) is ontwikkeld om mythe en geloof in menselijke vorm uit te drukken. In de loop van de geschiedenis heeft de devotie echter steeds meer plaats gemaakt voor een wereldse verering. Het idool werd geleidelijk als esthetisch, autonoom object bewonderd en aanbeden. Het oprichten van standbeelden en monumenten in de openbare ruimte vloeit hieruit voort. Toen de macht van de kerk afnam en de wereldlijke macht steeds meer zijn plaats ging opeisen, waren standbeelden en monumenten op pleinen en in parken niet alleen objecten van verering maar ook een sterke verbeelding en bestendiging van de ideologie van de heersende macht.

Waar het nieuwe iconoclasme laat zien dat beelden van idolen tot grote verdeeldheid kunnen leiden en er ruimte opgeëist wordt voor herbezinning, is de sterkste kracht van

idolen nog steeds die van verbinding en solidariteit. De kracht en de heilzame werking van idolen blijkt vooral in tijden van crisis en rampspoed, wanneer de mens zijn kwetsbaarheid het sterkste voelt. Het idool verschaft de mens, de kijker, de belever op deze momenten hoop en biedt houvast en troost. Dit thema is zeer actueel in een wereld waar meerdere existentiële vragen strijden om de aandacht.

GODHEAD – IDOLS IN TIMES OF CRISIS onderzoekt de kracht van hedendaagse figuratieve en abstracte sculptuur als idool in een ontredderde wereld door een groep werken te presenteren die refereren naar de traditie van de devotieele sculptuur, het standbeeld, het monument, de totem en de fetisj.

GODHEAD – IDOLS IN TIMES OF CRISIS presenteert een selecte staalkaart van hedendaagse idolen, een alternatief scenario voor de lege sokkels die aan het ontstaan zijn, een scenario dat de openbare ruimte weer nieuwe betekenis, hoop en houvast kan bieden. Door deze beelden in de openbare ruimte te presenteren, sterker nog, in een bos, waar mens, natuur en kunst bij elkaar komen, winnen ze aan kracht. Bij de kijker zullen de werken mogelijk zelfs associaties oproepen met oerbeelden, als de Venus van Willendorf en de Löwenmensch, ook al verbeelden ze ieder op hun eigen manier ideeën en idealen van het nu.

Aan **GODHEAD – IDOLS IN TIMES OF CRISIS** nemen onder anderen deel: **Alma Allen** (US), **Evgeny Antufiev** (RU), **Marieke Bolhuis** (NL), **Gisela Colón** (US), **Kim Dacres** (US), **Hans Josephsohn** (CH), **Susanne Ring** (DE), **Lukas Schmenger** (DE), **Henk Visch** (NL) en **Not Vital** (CH).

Curator: Chris Driessen, artistiek directeur Lustwarande

LUSTWARANDE

LUSTWARANDE– Platform for Contemporary Sculpture organiseert jaarlijks internationaal toonaangevende exposities van hedendaagse sculptuur in park De Oude Warande in Tilburg, het best bewaarde Barokke sterrenbos van Nederland. De ambitie is om Lustwarande verder uit te bouwen tot internationaal erkend podium voor hedendaagse sculptuur.

BRIEF ENCOUNTERS '22

Naast de groepsexpositie vinden er jaarlijks ook twee edities plaats van *Brief Encounters*, waarbij steeds drie kunstenaars unieke *event sculptures* presenteren, die gedurende één middag te beleven zijn. *Brief Encounters '22* vindt plaats op 10 juli (**Caz Egelie** (NL), **Joris Roosen** (NL) en **Mette Sterre** (NL)) en op 4 september (**buren** (BE), **Clédat & Petitpierre** (FR) en **Julian Weber** (DE)).

LUSTWARANDE

Bezoekadres: Lustwarande – Platform for Contemporary Sculpture
park De Oude Warande, Bredaseweg 441, Tilburg
Kassa open: dagelijks van 11.30 – 16.00 (PIN only)

lustwarande.org

Noot voor de redactie

Neem voor meer informatie contact op via info@lustwarande.org



gemeente Tilburg



ZABAWAS

schweizer kulturstiftung
prohelvetia